

報道関係各位

2013年6月17日

■■ プレスリリース ■■
 iPhone 用効果音サイト
 『ポケット効果音 for iPhone』サービス開始!!
ポケット効果音
 FOR iPhone

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社(本社 札幌市中央区、代表取締役:伊藤博之)は6月17日よりiPhoneの着信音ほか各種サウンド設定に最適な効果音を厳選して配信するサイト『ポケット効果音 for iPhone』のサービスを開始致しました。

■簡単操作であなたのiPhoneを華麗にカスタマイズ♪

携帯電話各社の公式メニューで長年 No1 に位置するケータイ電話向け効果音サイト『ポケット効果音』がついに iTunes Store に登場! 本サイトでは全3万サウンドの中から厳選したコンテンツを[着信音/メッセージ/カレンダーの通知音/アラーム音]など iPhone のサウンド設定に特化したカテゴリに分類。iTunes Store 上の目的の効果音へスムーズにナビゲートします。実用性の高い電子ベルやメール音、実際に映画などで使われた様々な効果音であなたの iPhone をカスタマイズしましょう!

■オープン記念 スペシャルコラボレーション「Q'HEY RINGTONES」



日本のテクノシーンをリードする DJ/アーティスト「Q'HEY」。6月17日発売のニューアルバム『CORE』とのコラボレーションが実現!

アーティスト本人がアルバム収録楽曲を着信音サイズにリミックス。

未発表音源を含むプレミアセットはサウンド設定の各パターンを網羅しており、iPhone をパーフェクトなテクノモデルにカスタマイズ可能です!

■サイトスクリーンショット



■サービス内容



【ポケット効果音 for iPhone】

- ・配信価格:1曲 250円
- ・対応機種:iPhone4/iPhone4S/iPhone5
- ・対応 OS:iOS5.0 以降 (iOS4 では「電話着信音」のみ設定可)
- ・アクセス方法:<http://pokeon.jp>

※Safari 以外のブラウザでは正常に動作いたしません。

※コンテンツの購入は iTunes Store にて行います。ご利用方法の詳細は上記サイトにてご案内しております。

■ Q'HEY リリース情報

NEW ALBUM “CORE” (TORQUE / TRQ-A135)

album title : CORE

artist name : Q'HEY

label : TORQUE

catalog number : TRQ-A135

© 2013 torque. All Right Reserved.

www.torquebeat.com

(6月17日にダウンロード販売開始。その後アナログ2枚組+CDパッケージでリリース)

バイオグラフィー

レーベル「MOON AGE RECORDINGS」主宰。今年15周年を迎える国内最長寿テクノパーティー「REBOOT」を西麻布 eleven にて、レーベルパーティー「MOON AGE」を新木場 ageHa にて開催。現在最も信頼されている野外フェスティバル「METAMORPHOSE」及びモンスタービーチパーティー「Maniac Beach」のレジデントDJでもあり、日本のテクノシーンをリードする存在として常に最前線で活躍している。

台湾、香港、中国、韓国、シンガポール、マレーシアといったアジア諸国、ベルギー、スペイン、フランス、ドイツ、オランダ、ポーランド、ルクセンブルグ等のヨーロッパ諸国でプレイする機会も多い。

1998年には自身のレーベル「MOON AGE RECORDINGS」をスタートさせ、その作品群は CARL COX や SVEN VATH、MARCO BAILEY などシーンを支える DJ 達のプレイリストに載るなど、ワールドワイドに高く評価されている。

またベルギーのレーベル MB ELEKTRONICS やスペインの PORNOGRAPHIC などからも作品をリリースし、Q'HEY + REBOOT 「ELECTRIC EYE ON ME」、Q'HEY + SHIN 「PLANETARY ALLIANCE」の2枚のアルバムをリリース。また HARDFLOOR の RAMON ZENKER とのユニット「Q-RAM」としても、3枚のシングルをリリースしている。

ミックス CD においても、3 台のターンテーブルを使ったスキルをフルに発揮した「SOUND REPUBLIC」(KSR)、「REBOOT #001」(KSR)、「NYSO VOL.1 :DJ Q'HEY」(YENZO MUSIC)のいずれもが好セールスを記録。

2011年東日本大震災を受けてチャリティー・プロジェクト「BPM Japan - Be Positive by Music Japan」を設立。コンピレーション・アルバムやイベントの企画を通じての収益金を被災者への義援金として寄付する為の活動に取り組んでいる。

2012年にはフジロックフェスティバル出演。

2013年には JEFF MILLS のニューアルバム「WHERE LIGHT ENDS」にリミキサーとして参加。そして日本発の新レーベル「TORQUE」から EP やリミックスのリリースを重ねた後、アルバム「CORE」をリリースすることになっている。

またインターネットラジオ局 block.fm にて、毎週火曜に放送している番組「radio REBOOT」でのパーソナリティーも務めている。

<http://www.facebook.com/djqhey>

<http://www.facebook.com/qhey.page>

<http://twitter.com/djqhey>

<http://www.residentadvisor.net/dj/qhey>

<http://qhey.blog.so-net.ne.jp>

■会社概要

- 会社名: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
- 代表取締役: 伊藤 博之
- 設立: 平成 7 年 7 月
- 所在地: 〒060-0003 札幌市中央区北 3 条西 4 丁目 1-1 日本生命札幌ビル 11F
- 電話: 011-222-6655
- FAX: 011-222-0707
- URL: <http://www.crypton.co.jp/>

アメリカ、ヨーロッパなど世界各国に 100 数社の提携先を持ち、1000 万件以上のサウンドコンテンツを日本市場でライセンス販売している。会社のスローガンは、『音で発想するチーム』。DTMソフトウェア、携帯コンテンツ(着メロ/着うた)、ボイスメールサービス、サウンド配信サービス、コンテンツ検索など、音を発想源としたサービス構築・技術開発を、フラットな社内体制のもと日々進めている。「VOCALOID2 初音ミク」の開発会社としても知られている。

<お問合せ先>

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
札幌市中央区北 3 条西 4 丁目 1-1 日本生命札幌ビル 11F
TEL : 050-3732-3907(直通) FAX : 011-222-0707
<http://www.crypton.co.jp>
担当 : CSP 推進室 山田 真大 (pokeon@crypton.co.jp)